

www.prima.fr
prima

DÉCORER | RECEVOIR & CUISINER | JARDINER

MAISON

N° 37 • JUILLET-AOÛT 2010

AMÉNAGEMENT
UNE TERRASSE
DOUCE À VIVRE

GUIDE D'ACHAT
LES NOUVEAUX
VOILAGES

Et aussi...

2 VERSIONS
POUR UNE
CABANE

LA FOLIE DES
HORTENSIAS

36 CHAISES
QUI ONT
DU STYLE

LES BLENDERS
AU BANC
D'ESSAI

DU SOLEIL DANS LA DÉCO

IDÉES, COULEURS...
ON CHANGE (VITE!)
D'AMBIANCE

BRETAGNE, ÎLE DE RÉ
DES MAISONS
BIEN INSPIRÉES

INVITATION AU JARDIN
TABLE FESTIVE ET
MENU GOURMAND

Solution



UNE FERME aux idées claires

Un air austère, un manque de luminosité... Pour rénover cette bâtisse, le choix du verre s'est imposé afin de l'ouvrir à la lumière et sur la campagne alentour. PAR SABINE LAGUONIE



▲ **UNE CHEMINÉE VITRÉE** Le fond de la grande cheminée trop délabrée a fait place à une baie vitrée. Garni de coussins, le foyer s'est transformé en coin lecture avec vue sur la hêtraie. Le plancher a été rehaussé pour installer un chauffage au sol.

◀ **UN Puits de CLARTÉ** La lumière naturelle inonde le rez-de-chaussée grâce à la vaste fenêtre de toit et la porte d'entrée vitrée. Au sol, les dalles en pierre reconstituée imitent un pavage ancien.

DES CLOISONS MOBILES

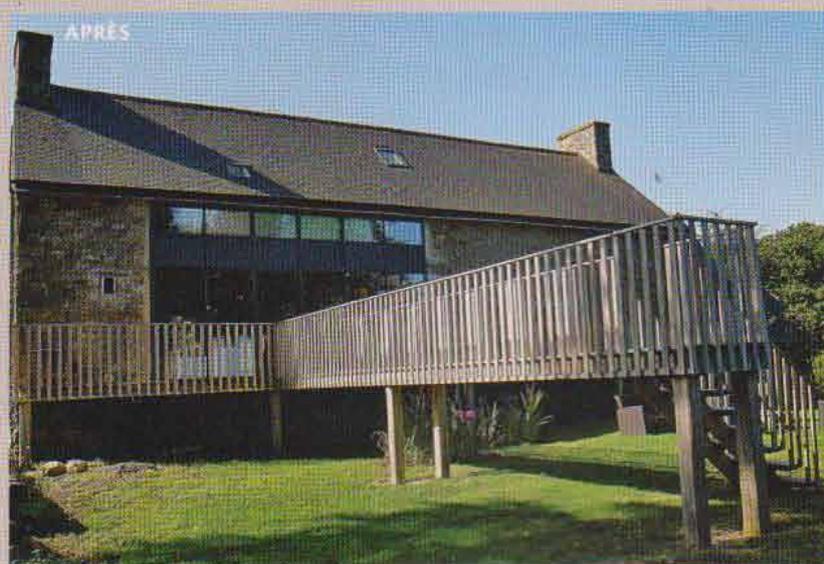
Côté salon-salle à manger, deux grandes portes métalliques vitrées viennent délimiter l'espace sans créer de véritable séparation, et laissent ainsi la lumière traverser la pièce de part en part. Elles coulissent pour fermer soit l'entrée, soit la cuisine. Au sol, la blondeur du parquet neuf fait écho aux poutres d'origine, dont le bois a été mis à nu par sablage.



AVANT

Moderniser sans dénaturer, c'est en appliquant ce précepte simple que Marc et Céline Lamour ont envisagé la rénovation du principal corps de ferme. Sur l'arrière de la maison, une imposante baie vitrée a été ouverte dans l'épais mur de granit. Comme un ponton, surplombant le dénivelé du terrain, une passerelle en bois part de la terrasse et mène de la maison au potager situé en contrebas.

AU REZ-DE-CHAUSSÉE, UNE CIRCULATION AISÉE



APRÈS

Occuper le bâtiment principal et transformer les dépendances en maisons d'hôtes: voilà l'idée qui s'est vite imposée à Céline et Marc Lamour lorsqu'ils ont décidé de redonner vie à cet imposant corps de ferme du XV^e siècle. Située au bord d'une rivière, à quelques kilomètres du port de Binic, dans les Côtes d'Armor, la ferme est entourée de bois et de champs vallonnés. Les petites et rares fenêtres de la bâtisse ne laissant guère profiter du paysage, le jeune couple a commencé par percer de vastes ouvertures dans la façade, le toit et le plancher du grenier. La maison bénéficiait enfin de la lumière et de la vue. Puis le sol a été ►►►

Un jeu de transparence

CUISINE AVEC VUE
Ouvverte sur le salon et sur l'entrée grâce à ses cloisons vitrées, la cuisine en U allie charme et ergonomie. Assez petite, elle n'a pourtant rien à envier aux grandes avec ses meubles modernes (Ixia) faciles à vivre et ses étagères suspendues. De l'évier, situé face à la porte d'entrée, le regard se perd jusqu'à la rivière qui coule au fond du grand jardin.



Des chambres en verre et blanc



PALIER « BAIN DE SOLEIL »

Pour profiter de la clarté du palier, des portes vitrées, comme celles du rez-de-chaussée, ferment les chambres. Des fenêtres de toit Velux complètent cet apport de lumière et les couleurs douces font le reste: blanc cassé pour les lambris, taupe pour le plancher et bistre pour le haut du mur pignon.



**EMBELLIR
LE BOIS**

**VOIR PAGES
SUIVANTES**

►►► creusé pour créer une ventilation naturelle du sous-sol et installer un plancher chauffant. L'espace intérieur a, quant à lui, été repensé pour s'adapter au mode de vie actuel. Portes et cloisons métalliques vitrées, baie en double-vitrage à la place de l'ancienne cheminée, puits de lumière: tout contribue à rendre l'atmosphère légère et aérée. La cuisine, ouverte sur le salon-salle à manger, est le cœur de la maison, avec ses portes coulissantes qui la délimitent tout en facilitant la circulation. Sous les combles, trois chambres, deux salles de bains et un grand palier en mezzanine ont remplacé l'ancien grenier à blé, tandis qu'au rez-de-chaussée, une autre chambre a été aménagée dans l'ancienne bergerie. Derrière la maison courent une terrasse et une passerelle en bois qui donnent à cette vieille demeure une véritable touche de modernité. ■



▲ CHAMBRES JUMELLES

Les chambres d'enfants se partagent un côté de la soupente. Lambrissée de blanc, celle orientée au sud est éclairée par une fenêtre de toit classique (Velux) et par une imposte vitrée fixe située au ras du sol. Les deux chambres mitoyennes ouvrent, dans le fond, sur une petite salle de bains commune.

► UNE SALLE D'EAU APAISANTE

La chambre parentale bénéficie d'une salle de bains attenante, éclairée par une petite lucarne. Une vieille table de cuisine reprend du service en plan de toilette, avec ses deux vasques en céramique. Sous le piétement décapé, un simple rideau épais en coton brun dissimule tuyauterie et rangements.

▲ UN GRENIER MÉTAMORPHOSÉ

Sous les combles, entièrement isolés et lambrissés, le grenier a fait place à trois chambres situées aux extrémités de la bâtisse. Au milieu, un vaste palier-mezzanine: clair et paisible, il surplombe l'entrée et invite au repos, avec son petit canapé. Le parquet en bois clair fait l'unité avec les chambres.



Peints ou vernis La nouvelle vie DES LAMBRIS

Hier au naturel, aujourd'hui en couleur, les lambris évoquent le confort et l'intimité. Le point sur ces finitions qui les rendent plus beaux et les protègent.

PAR VÉRONIQUE BIRON

LUMIÈRE BLONDE

Dans l'entrée de l'ancienne ferme, les larges planches qui habillent les murs ont simplement été protégées par un vernis incolore qui conserve leur belle couleur et capte la lumière zénithale.