

Maisons  
**COTÉ OUEST**

NUMÉRO 81 • AVRIL - MAI 2009 • BIMESTRIEL • 6 € [www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

NUMÉRO ANNIVERSAIRE  
**15 ANS**  
**VIVEZ ATLANTIQUE!**

*Côté Cœur*  
AUTISSIER, BOURULLEC,  
PLISSON, ROELLINGER

*Côté Déco*  
NORMANDIE, BRETAGNE,  
NOIRMOUTIER, RÉ...

*Côté Balade*  
LA ROCHELLE-ROCHEFORT,  
NAUTIQUE ET BOTANIQUE

*Côté Surprise*  
DES SKIPPERS BIEN ASSIS  
LES COULISSES DE LA RÉDAC  
LES LIGNES CÔTÉ OUEST

EXPRESS ROULARTA

T 02115-81 - F: 6,00 € - RD



INDICES NUMÉRIQUES: 45 / 2009: 4,50 / 01: 4,50 / 02: 4,50 / 03: 4,50 / 04: 4,50 / 05: 4,50 / 06: 4,50 / 07: 4,50 / 08: 4,50 / 09: 4,50 / 10: 4,50 / 11: 4,50 / 12: 4,50 / 13: 4,50 / 14: 4,50 / 15: 4,50 / 16: 4,50 / 17: 4,50 / 18: 4,50 / 19: 4,50 / 20: 4,50 / 21: 4,50 / 22: 4,50 / 23: 4,50 / 24: 4,50 / 25: 4,50 / 26: 4,50 / 27: 4,50 / 28: 4,50 / 29: 4,50 / 30: 4,50 / 31: 4,50 / 32: 4,50 / 33: 4,50 / 34: 4,50 / 35: 4,50 / 36: 4,50 / 37: 4,50 / 38: 4,50 / 39: 4,50 / 40: 4,50 / 41: 4,50 / 42: 4,50 / 43: 4,50 / 44: 4,50 / 45: 4,50 / 46: 4,50 / 47: 4,50 / 48: 4,50 / 49: 4,50 / 50: 4,50 / 51: 4,50 / 52: 4,50 / 53: 4,50 / 54: 4,50 / 55: 4,50 / 56: 4,50 / 57: 4,50 / 58: 4,50 / 59: 4,50 / 60: 4,50 / 61: 4,50 / 62: 4,50 / 63: 4,50 / 64: 4,50 / 65: 4,50 / 66: 4,50 / 67: 4,50 / 68: 4,50 / 69: 4,50 / 70: 4,50 / 71: 4,50 / 72: 4,50 / 73: 4,50 / 74: 4,50 / 75: 4,50 / 76: 4,50 / 77: 4,50 / 78: 4,50 / 79: 4,50 / 80: 4,50 / 81: 4,50 / 82: 4,50 / 83: 4,50 / 84: 4,50 / 85: 4,50 / 86: 4,50 / 87: 4,50 / 88: 4,50 / 89: 4,50 / 90: 4,50 / 91: 4,50 / 92: 4,50 / 93: 4,50 / 94: 4,50 / 95: 4,50 / 96: 4,50 / 97: 4,50 / 98: 4,50 / 99: 4,50 / 100: 4,50



ESPRIT BRETAGNE

# Longère et vue sur terre



Les bâtiments de l'ancienne ferme ont été percés de baies pour s'ouvrir sur la verdure. Même le foyer de la cheminée, page de droite, s'est transformé en grand écran « naturel ».

PRÈS DE SAINT-BRIEUC, CÉLINE ET MARC ONT IMAGINÉ UNE VIE À LA CAMPAGNE OÙ LEUR MAISON PRINCIPALE ET LES « MAISONS D'INVITÉS », TRUFFÉES D'IDÉES, ONT ÉTÉ RÉALISÉES À COUPS DE RÉCUP', D'HUILE DE COUDE ET AVEC L'AIDE DE LEUR TRÈS NOMBREUSE FAMILLE... TEXTE ET PHOTOS: SÉBASTIEN SIBRADEAU.

Le rituel est immuable. Chaque dimanche, depuis plus de trente ans, les familles se réunissent et se divertissent au Char à Bancs grâce aux talents d'une lignée au grand complet. Grands-parents, parents, enfants, petits-enfants, gendres et belles-filles de la famille Lamour (ça ne s'invente pas !) font tourner le moulin lové au creux des vallons du Leff. Une potée toujours au chaud, une balade à dos de poney ou un tour de pédalo, voilà les plaisirs dominicaux qui animent le pays de Plélo dans les Côtes-d'Armor. Si le cadre est enchanteur, le décor l'est plus encore. Jeanne et Jean-Paul y ont inventé leur ferme-auberge dans les années 1970, investissant les murs imposants d'une ancienne minoterie. Chineurs insatiables, passionnés par le patrimoine

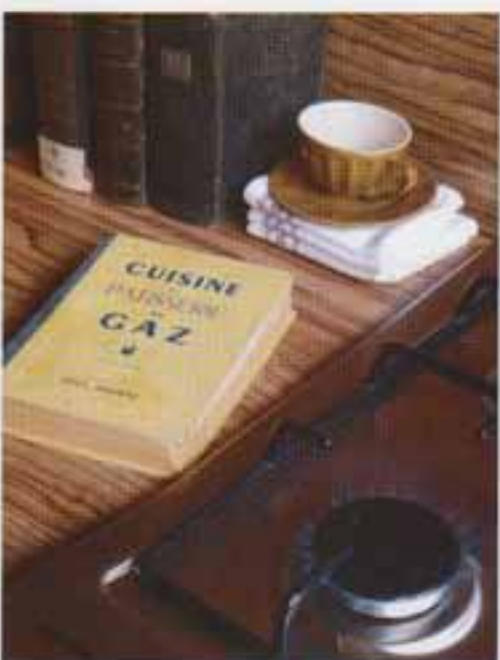




A l'intérieur de la ferme, seule la cage d'escalier, de guingois, est d'origine. Au rez-de-chaussée, des portes en métal ajourées séparent la cuisine, l'entrée et le séjour tout en diffusant la lumière. Posées sur des rails, elles coulissent et modulent ainsi l'espace à loisir.

La déco et la réalisation du chantier « faites maison » marient l'utilisation de matériaux simples, la récupération et les bonnes idées d'amoureux des brocantes. Une énorme lampe d'éclairage public, chinée, est suspendue au-dessus de l'entrée. Un escalabois est devenu étagère. Les pages d'un vieux livre d'école forment une frise dans la chambre d'enfant.

rural, ils récupèrent des vieux bâtiments de gares de campagne – abris de quai, baraques de WC hommes/femmes – et les transforment en cabane à crêpes ou en écurie miniature. Dans la ferme voisine, ils créent un musée paysan où s'entassent alors tracteurs rouillés et vieilles charrues. Le bâtiment agricole, construit sur une motte féodale, entame aujourd'hui une nouvelle vie. Céline, la benjamine de la famille, y orchestre un nouveau chantier... titanesque : sa maison d'habitation et trois gîtes originaux – des « maisons d'invités » – aménagés sur près de 900 mètres carrés de surface. La cour de la ferme est commune et sera bientôt agrémentée d'un petit jardin. L'idée forte a été d'ouvrir chaque bâtiment sur l'arrière pour leur offrir aussi de l'indépendance et surtout la contemplation paresseuse du paysage boisé alentour. Chaque gîte a ainsi sa terrasse. La maison des Lamour s'élançe quant à elle vers le potager, situé en





*Dans les chambres, les murs de pierre ont été mis à nu, sinon recouverts d'un mélange isolant à base de chaux – toujours « fait maison ». A l'étage de la maison principale, page de droite, le principe des portes métalliques dans l'esprit d'un atelier a été repris pour structurer et éclairer le large espace offert par les anciens greniers.*

contrebas, par une immense passerelle construite en simple bois de chantier. Pour illuminer l'intérieur, un puits de lumière a été percé sur le toit et, à l'opposé, un pan de mur a été remplacé par de grandes baies en fer forgé dans l'esprit d'un atelier. L'intérieur a été repensé dans le même esprit. Seul l'escalier chahuté et sa cage en planches d'origine ont été gardés. Des cloisons en métal, coulissantes, séparent la cuisine centrale du vaste séjour. En son cœur : une cheminée dont le foyer a été percé. Et, désormais, il projette dans son encadrement de pierres le spectacle tranquille des saisons qui défilent sur cette aimable campagne bretonne. Beaucoup mieux qu'un film ! On vous le jure ! ♦ La Maison des Lamour, La Ville des Guerfauld, 22170 Ploë, tél. 02 96 79 51 25 et lamaisondeslamour.com ; le Char à Bancs, lecharabancs.com POUR ALLER PLUS LOIN, RETROUVEZ LE « DÉCODAGE » DE CE REPORTAGE (BONNES IDÉES À REPIQUER, ASTUCES DE DÉCO ET DE BRICOLAGE, CONSEILS, CARNET D'ADRESSES DES PROPRIÉTAIRES...) PAGE 226.



