



# Brocantes

Sébastien Siraudeau

Flammarion

# En Côtes d'Armor, encore



## LA MAISON BLEUE

(*Au Char à Bancs*)

Moulin de la Ville-Geffroy / 22170 Piélo

02 96 74 13 63 / photos p.144 à 149

En Bretagne, *Au Char à Bancs* est connu comme le loup blanc. Dans cette ferme-moulin reconvertie en auberge à tout faire dans les années 1970, la famille Lamour s'active pour servir la potée, pomponner les chambres d'hôtes ou divertir les enfants. Le goût des vieilles choses, l'amour du patrimoine ont grandi avec l'endroit, qui a même hébergé un écomusée de la vie agricole, avec ses vieilles charrues et ses tracteurs dégingués.



## LA CUISINE DE GRAND-MÈRE

Assiettes et ravers empilés, ramequins et tasses superposés, lots de verres, torchons et serviettes, bouilloires et cafetières émaillées, égouttoirs et passoires, soupières, cocottes ou marmites... le parfait nécessaire de cuisine se chine à *La Maison Bleue*. Dans son bazar lumineux et faussement désordonné, ces objets, autrefois communs, ont l'allure de pièces uniques. Qu'importe les fêlures, éclats ou petites ébréchures, il y a en quantité de quoi se constituer plusieurs services et décors de table, du lundi au dimanche. Où les « Digoin et Sarreguemines » à motifs géométriques ou floraux se marient aux subtils « bleus de Saint-Uze ». Des « Gien » couleur crème et des « Charolles » craquelés, voilà sur quelques mètres carrés un joli tour de France de la faïence. À compléter par l'achat indispensable d'un pot à confiture de rhubarbe du *Char à Bancs*.





Jeanne, la maman et grand-mère de la troupe travailleuse, a eu l'idée de cette *Maison Bleue*, nichée dans les sous-sols du moulin de granit quadricentenaire. Infatigable chineuse, Jeanne n'a pas besoin d'avouer son insatiable boulimie pour la vaisselle de grand-mère. Sa brocante regorge de ménagères en faïence et d'ustensiles en fer-blanc, mais aussi d'objets simples de la vie à la campagne, du broc en zinc à la mignonne Vierge bénite, qui veillait autrefois sur le foyer. Mais tout ça ne saurait totalement plaire sans la mise en scène conçue par l'une de ses filles, Céline. Rouge, vert, bleu, jaune, les espaces cohabitent dans une ambiance chaleureuse qui incite à fouiller sans compter...



